

Calendrier

27 septembre 2018

1. Ouverture : aux prémices de l'histoire

4 octobre

2. Les récits de création

11 octobre

3. La chute ; Caïn et Abel

18 octobre

4. Du déluge à Babel

25 octobre

5. De l'appel d'Abraham à l'Alliance

Congé de Toussaint

8 novembre

6. Isaac : Dieu tient ses promesses

15 novembre

7. Du sacrifice d'Abraham au mariage d'Isaac

22 novembre

8. Isaac, Esaü et Jacob (I)

29 novembre

9. Isaac, Esaü et Jacob-Israël (II)

6 décembre

10. Joseph et ses frères :
de Sichem à la cour de Pharaon

13 décembre

11. Joseph retrouve les siens

20 décembre

12. Éléments de reprise globale

Vacances de Noël

10 janvier 2019

13. La force des relations dans le Livre de la Genèse

17 janvier

14. Échos de la Genèse dans
le Nouveau Testament et la liturgie

Les jeudis soir
du 27 septembre 2018
au 17 janvier 2019
de 20h30 à 21h30

*Les cours se donnent dans
l'auditoire du deuxième étage*



Institut d'Études Théologiques

Boulevard Saint-Michel 24

B - 1040 bruxelles

☎ 02 739 34 51

web: www.iet.be

mail: info@iet.be



Frais de participation : 85 €

Étudiants : 65 €

Inscription sur place

Institut d'Études Théologiques
COURS DU JEUDI SOIR



La Genèse,
récit de vie

par Philippe WARGNIES sj

S'abreuver à l'imaginaire biblique des origines

Bien des images trottent dans notre imaginaire biblique, héritées des premières pages des Écritures. Des débuts de l'humanité aux retrouvailles de Joseph et de ses frères en passant par le Déluge, Babel ou la saga des Patriarches, les évocations portées par le récit ne cessent de nous interpeller, suscitant ou ranimant les curiosités culturelles et les débats d'anthropologie biblique, les paraphrases artistiques et littéraires, les analyses exégétiques ou scientifiques, les questionnements psychanalytiques, les interrogations religieuses et les quêtes mystiques, midrashiques ou patristiques.

Les parcours des protagonistes mis en scène, avec leurs moments-clés, appellent de fait des relectures multiples, aiguillonées par la dynamique et la profondeur de ces récits de vies. Leur suite s'agence dans la rédaction finale en un vaste récit de vie, dont le fil les relie : celui des engendrements humains auxquels préside le dessein d'un Dieu qui crée le monde et entend s'y investir, s'engager sans retour par les promesses inhérentes à ses initiatives d'Alliance, plus fortes que la mort et le péché.

Berêshit..., « en commencement... »

L'expression ouvre le premier livre du Pentateuque, et donc de toute l'Écriture dont ce dernier – la Torah au sens large – forme la première section de nos Bibles. Le Livre de la Genèse est essentiellement *narratif*, à la différence du reste du Pentateuque. Nous parcourons ses cinquante chapitres, pages originelles et 'originantes', en nous détachant au besoin de nos représentations hâtives pour marquer çà et là des « arrêts sur image » attentifs à la lettre du texte et à ses agencements signifiants.

Un parcours

Après avoir esquissé la situation du livre dans le Pentateuque et les questions rédactionnelles et contextuelles, nous nous laisserons guider par l'art de raconter de l'auteur inspiré, ou plutôt *des auteurs*, à en croire la confluence de traditions variées qu'opère la rédaction finale située après l'exil. *Le cycle des origines* (ch. 1-11) nous montrera, entre autres, comment des mythes et données culturelles et religieuses en partie présents dans des civilisations environnantes sont ressaisis, réorientés, élevés dans le récit biblique évoquant les débuts du monde et de l'humanité.

Puis viendront *les cycles des Patriarches* (ch. 12-50) : ceux d'Abram-Abraham et Isaac, puis de Jacob promu Israël, et la mémorable histoire de Joseph et de ses frères. Dans l'avant-dernière séance, nous reviendrons sur les figures féminines – d'Ève aux épouses des Patriarches –, présences dont s'assortissent toujours les évocations masculines. Nous terminerons sur les échos néo-testamentaires et liturgiques.

Un angle d'approche

Au fil des 14 leçons, nous devons toucher des questions historico-critiques ; mais nous serons surtout attentifs à dégager la pertinence du fil et de l'art narratif mis en œuvre, pour redécouvrir en quoi ces histoires nous *donnent à vivre*. Nous recueillerons de précieuses données d'anthropologie biblique, dans ces évocations premières des rapports de l'homme avec Dieu, le monde créé, et ses frères et sœurs en humanité, puis dans la descendance abrahamique. Enfin, nous devons nous demander comment s'articulent l'Alliance de Dieu avec *toute l'humanité* et celle qu'il commence à nouer avec *le peuple* qu'il se prépare en Abraham père d'une multitude, père des croyants.